



DU MASOCHISME

Sigmund Freud · 2013

Pourquoi certaines personnes ont-elles des fantasmes masochistes, et d'autres non ? D'où vient que l'on ait du plaisir à souffrir ? Quel sens donner au masochisme ? Ces questions sont au cœur des trois essais publiés ici, qui, tous, cherchent à percer ce qui relève d'une énigme philosophique : *Les aberrations sexuelles* (1905), *Un enfant est battu* (1919), et *Le problème économique du masochisme* (1924). Freud y prend ses distances avec la puissante psychiatrie et la sexologie alors en plein essor, distingue trois formes de masochisme (érogène, féminin, moral), démontre ses liens étroits avec le sadisme et suggère qu'en dépit des apparences, il pourrait bien y avoir de la vie et de l'amour dans le masochisme.

Du masochisme de Sigmund Freud regroupe des essais majeurs où le père de la psychanalyse explore le paradoxe du plaisir trouvé dans la souffrance.

Les textes et les formes du masochisme

Le recueil publié aux éditions Payot rassemble trois textes fondamentaux : *Les aberrations sexuelles* (1905), *Un enfant est battu* (1919) et *Le problème économique du masochisme* (1924).

Freud y distingue trois formes principales de masochisme :

- **Le masochisme érogène** : le plaisir sexuel est lié à la douleur physique.
- **Le masochisme féminin** : un fantasme d'être battu, dominé ou placé dans une position passive.
- **Le masochisme moral** : la recherche inconsciente de la punition et de l'échec par un fort sentiment de culpabilité.

Le problème économique et la pulsion de mort

Dans son essai de 1924, Freud lie le masochisme à la **pulsion de mort**. Il montre comment le besoin de souffrir contredit le simple principe de plaisir pour rechercher une réduction totale des tensions.